

Govt. General Degree College Salboni

Cultural Sub-Committee

Notice

Cir. No. 60

Date: 19.03.2024

আগামী ২ ও ৩রা এপ্রিল, ২০২৪-এ হতে চলা সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতায় পোস্টার নির্মাণের জন্য বিষয়গুলি নীচে দেওয়া হল। যে কোন একটি বিষয়ের উপরে একটি পোস্টার নির্দিষ্ট দিনে নির্দিষ্ট সময়ে তৈরী করে জমা দিতে হবে।

1. Say NO to Cyber Crime
2. Safe Drive Save Life

কবিতা আবৃত্তির জন্য নির্দিষ্ট কবিতা (বাংলা, সাঁওতালি, সংস্কৃত ও ইংরেজী) নীচে দেওয়া হল। ছাত্র ছাত্রীরা নিজের সুবিধা মত যে কোন ভাষার একটি কবিতা নির্বাচন করে আবৃত্তি করতে পারে।

উলঙ্গ রাজা

সবাই দেখছে যে, রাজা উলঙ্গ, তবুও
সবাই হাততালি দিচ্ছে।
সবাই চেষ্টা করে বলছে : শাবাশ, শাবাশ!
কারও মনে সংস্কার, কারও ভয়;
কেউ বা নিজের বুদ্ধি অন্য মানুষের কাছে বন্ধক দিয়েছে;
কেউ বা পরাম্ভোজী, কেউ
কৃপা প্রার্থী, উমেদার, প্রবঞ্চক;
কেউ ভাবছে, রাজবন্দ সত্যিই অতীব সুন্দর, চোখে
পড়ছে না যদিও, তবু আছে,
অসম্ভব থাকটা কিছু অসম্ভব নয়।

গল্পটা সবাই জানে
কিন্তু সেই গল্পের ভিতরে
আপাদমস্তক ভিত্তি, ফন্দিবাজ অথবা নির্বোধ
স্তাবক ছিল না।
একটি শিশুও ছিল।

সত্যবাদী, সরল, সাহসী একটি শিশু। নেমেছে গল্পের রাজা বাস্তবের প্রকাশ্য
রাস্তায়। আবার হাততালি উঠছে মুহূর্মুহ;

জমে উঠছে
স্তাবকবৃন্দের ভিড়।
কিন্তু সেই শিশুকে আমি
ভিড়ের ভিতরে আজ কোথাও দেখছি না।

শিশুটি কোথায় গেল? কেউ কি কোথাও তাকে কোনো
পাহাড়ের গোপন গুহায়
লুকিয়ে রেখেছে?
নাকি সে পাথর-ঘাস-মাটি নিয়ে খেলতে খেলতে
ঘুমিয়ে পড়েছে —
কোনো দূর
নির্জন নদীর ধারে কিংবা কোনো প্রান্তরের গাছের ছায়ায়
যাও, তাকে যেমন করেই হোক
খুঁজে আনা।
সে এসে একবার এই উলঙ্গ রাজার সামনে
নির্ভয়ে দাঁড়াক।
জিজ্ঞাসা করুক :
রাজা, তোর কাপড় কোথায়?



O Captain! My Captain!

BY WALT WHITMAN

O Captain! my Captain! our fearful trip is done,
The ship has weather'd every rack, the prize we sought is won,
The port is near, the bells I hear, the people all exulting,
While follow eyes the steady keel, the vessel grim and daring;

But O heart! heart! heart!

O the bleeding drops of red,
Where on the deck my Captain lies,
Fallen cold and dead.

O Captain! my Captain! rise up and hear the bells;
Rise up—for you the flag is flung—for you the bugle trills,
For you bouquets and ribbon'd wreaths—for you the shores a-crowding,
For you they call, the swaying mass, their eager faces turning;

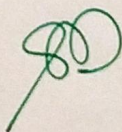
Here Captain! dear father!

This arm beneath your head!
It is some dream that on the deck,
You've fallen cold and dead.

My Captain does not answer, his lips are pale and still,
My father does not feel my arm, he has no pulse nor will,
The ship is anchor'd safe and sound, its voyage closed and done,
From fearful trip the victor ship comes in with object won;

Exult O shores, and ring O bells!

But I with mournful tread,
Walk the deck my Captain lies,
Fallen cold and dead.



मेघदूतम् (कालिदास)

पूर्वमेघः

कश्चित् कान्ताविरहगुरुणा स्वाधिकारात्प्रमत्तः

शापेनास्तङ्गमितमहिमा वर्षभोग्येण भर्तुः ।

यक्षश्चक्रे जनकतनयास्नानपुण्योदकेषु

स्निग्धच्छायातरुषु वसतिं रामगिर्याश्रमेषु ॥ १ ॥

तस्मिन्नद्रौ कतिचिदबलाविप्रयुक्तः स कामी

नीत्वा मासान् कनकवलयभंशरिक्तप्रकोष्ठः ।

आषाढस्य प्रशथमदिवसे मेघमाश्लिष्टसानुं (प्रशम)

वप्रक्रीडापरिणतगजप्रेक्षणीयं ददर्श ॥ २ ॥

तस्य स्थित्वा कथमपि पुरः कौतुकाधानहेतोः

अन्तर्बाष्पश्चिरमनुचरो राजराजस्य दध्यौ ।

मेघालोके भवति सुखिनोऽप्यन्यथावृत्तिं चेतः

कण्ठाश्लेषप्रणयिनि जने किं पुनर्दूरसंस्थे ॥ ३ ॥

प्रत्यासन्ने नभसि दयिताजीवितालम्बनार्थी

जीमूतेन स्वकुशलमयीं हारयिष्यन् प्रवृत्तिम् ।

स प्रत्यगैः कुटजकुसुमैः कल्पितार्घाय तस्मै

प्रीतः प्रीतिप्रमुखवचनं स्वागतं व्याजहार ॥ ४ ॥



আলে আতো
সারদাপ্রসাদ কিস্কু

- ১। আলে আতোম সেনঃ লাগাৎ
হাশে'তবেঞ লীইয়াম লেগে,
অকা লেকা হেনাঃলেয়া
তুনুম ঞামাম ইনীঃতেগে।
- ২। মটর খনাঃ আঁড়গোকাতে
গেল্পে মাইল তাডামলেবে,
আলে আতোম সেটের কেয়া
যাঁহাঃলঃ গিডিমবে ॥
- ৩। বাং সাহপ্ আ ডাংরি গাঁডি
কুলহি ডাহার কুচিংগেয়া
অনাই সে একেন ধিরি
চুগুড় অহঁম তাডামকেয়া।
- ৪। ঞ দাঃ লীগিং কুঞ দ বীনঃ
উডি রেয়াঃ দাঃ লে ঞুয়া
আদম জখান অনা হঁ বাং
পুখরি রেয়াঃ দাঃ লে লুয়া ॥

- ৫। তারাসিঞ খন আলে অনডে
কুডীমকোবে তোয়োকো রাগ।
উনখনগে কো বডো-ডীকু
পাঁজায়াকো খীলি হঁ তাক ॥
- ৬। ইতি ডাটা লেকা সেনের
ওডোক আকান অড়াঃ রেয়াঃ।
আকা রেয়াঃ বেগড়া-টামাক
আকারেগে হঁতিচারা ॥
- ৭। জঁগুরা-কদে জানহেলে জম
দাকালে জম ঠেকে-জকে,
নংকান জম বাংলাে লাজাঃ
হেনাঃলেদ এঁডেল বেগে ॥
- ৮। আসুলঃ দ ডুহ্ তারেন
চাঁডরি বহঃ পীসনি-কুডি।
সাঁগাঁইরে দ নাহাঃ সেদায়
কিসাঁড় কোয়াঃ অলক ডিডি ॥
- ৯। সেদায় লেকা আলে সেচ্ দ
হেনাঃগেয়া বিডচ্-রডচ্।
উলিদাঃলে উৎএৎকানা
বেঁগেচ হড় দ কডচ্ কডচ্
- ১০। র সিকঁড়িচ্ আসেনাকো
আজাররেয়াঃ অকা ইতা।
অনাতেগে গুজুঃ হরতে
লাহাঃকানলে মিযিং বিতা ॥



১১। অকাকোআঃ রেহেং বানভে
লাগা লেগায়ালে আজার।
বাজেক বানেক গেলে বেশঃ
বাংরলে ঞ্লে জ্লেঞ ডাহর ॥

১২। অলঃ মলঃ বাংলে বাভার
এগা কাটুপ গেলে লাহার।
অনাতেগে হেনাঃলেয়া
নাচার বনাঃ নাচার ওহায় ॥

১৩। রেলগাড়ি দ চেংকে মেতাঃ
আডি হুগে বাংলে বাভার।
বাংদ সাডে টামাক লেকা
বাংদ সাডে গাভার ঢাভার ॥

১৪। যা-যুগ অনভে হেনাঃ লেয়া
কুং জীভিবেন রটে লেকা।
সানাম তেলে তল আকানা
নিতঃ দলে সেনঃ অকা ॥

১৫। তহং-তাকিচ- জাগে দারাম
হিরকী আড়িস তালারেগে।
হেনাঃলেয়া তাহেনালে
ভিঁদীড় সারেচকাতে জাগে ॥

১৬। এনহঁ যুদিম সেনঃ গেয়া
পাঠে কেটেজঃ মে দেলাং
হররে দ হাঁ চেং-এম জমা ?
গগ্ তাম হো হেঁদে চেলাং ॥

Sd/-

Officer-in-Charge

Govt. General Degree College Salboni

Sudip Khan

Sd/-

Convenor

Cultural Sub-Committee